

ВОСПОМИНАНИЕ

РОМАНС

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова и музыка. Н. ЖЕМЧУЖНОГО

Напевно, спокойно

нар

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo/mood is indicated as 'Напевно, спокойно'. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a quarter rest followed by the lyrics 'Мне не за'. Above the vocal line, the chord 'Am' is indicated. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

The third system features the vocal line with lyrics '- быть ту ра - дость прош - лых дней, не - у - дер -'. Above the vocal line, the chords 'H7', 'E7', and 'Am' are indicated. The piano accompaniment continues to support the vocal melody.

The fourth system features the vocal line with lyrics '- жи - мо серд - це вдруг за - би - лось, про - шло, ка -'. Above the vocal line, the chords 'A7', 'Dm', 'Gm', 'A7', and 'Dm' are indicated. The piano accompaniment concludes the system with sustained chords and moving lines.

E7 F Dm

- за - лось, всё вду - ше мо - ей, но вот как

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "- за - лось, всё вду - ше мо - ей, но вот как". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. Chord symbols E7, F, and Dm are placed above the vocal staff.

H7 E7 Hm

буд - то ю - ность воз - вра - ти - лась. По - кой за -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "буд - то ю - ность воз - вра - ти - лась. По - кой за -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chord symbols H7, E7, and Hm are placed above the vocal staff.

F#m Hm Hm

- быт в то - ми - тель - ном вол - не - ньи, пе - ре - до -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- быт в то - ми - тель - ном вол - не - ньи, пе - ре - до -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols F#m and Hm are placed above the vocal staff.

C# D D

- мной всплы - ва - ют, как во сне, стра - ни - цы

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- мной всплы - ва - ют, как во сне, стра - ни - цы". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols C#, D, and D are placed above the vocal staff.

E7 Am Hm

жиз - ни, как од - но мгно - ве - нье, ми - ну - ты

F#7 Hm E7 A

сча - стья от - да - ны те - бе.

Мне не забыть ту радость прежних дней,
 Неудержимо сердце вдруг забилось,
 Прошло, казалось, все в душе моей,
 Но вот как-будто юность возвратилась.

Покой забыт в томительном волнении,
 Передо мной всплывают, как во сне,
 Страницы жизни, как одно мгновение,
 Минуты счастья отданы тебе.

Все то родное так теперь далеко,
 Растаяло, ушло в небытие,
 Но я хочу, ведь сердцу одиноко,
 Вернуть на миг видение твое.

Покой забыт, в томительном волнении
 Передо мной всплывают как во сне
 Страницы жизни, как одно мгновение
 Минуты счастья отданы тебе.